

المصور

AL-HUSAWAR • Cairo, 27 July 1928 • Vol. IV, • No. 198

عودة أم المصريين من أوربا • النحاس باشا في طنطا



فتاة تخطب من سيارتك بيت الامة
تمثل هذه الصورة الامة عزيزة الشامي كريمة
المرحوم محمد فتدي الشامي وهي تخطب من سيارتك
بيت الامة عقب وصول صاحبة النصة أم المصريين
الى دارها سالمة

صفتها زغارول
بمناسبة عودة صاحبة النصة السيدة صنية هانم
زغارول من أوربا سالمة تشر فوق هذا الكلام صورة
لم تشر لعمتها

في بيت الامة
صاحبة النصة أم المصريين محاملة بعض السيدات
والآكسات على سيارتك بيت الامة عقب وصولها اليه
مساء الاثنين الماضي (لم تظهر الصورة واضحة لانها
اخذت في ساعة متأخرة من المساء)



دولة مصطفى النحاس باشا يخطب في طنطا

تمثل الصورة العليا صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا يخطب في جهور الطنطاويين يوم الجمعة الماضي من سيارتك دار ابراهيم بك بهجت بطنطا . وقد احاط بدوك
بعض الوزراء السابقين وبعض الشيوخ والنواب السابقين ولفيف من الصحفيين وعدد كبير من الطلبة (تصوير مليك بطنطا)

هميكت الاسبوع

تعطيل الحياة النيابية

اجتمعت الجرائد اليومية ، على اختلاف زواياها الحزبية على الاعراب عن اسفها على تعطيل الحياة النيابية وهو أسف تشاركها فيه الصحف الاسبوعية والذي يرجى الآن بعد حدوث هذا الحدث الخطير هو ان تتضافر قوى هذه الامة المنوثة على إزالة الاعراض التي ادت إلى هذه الحالة الشاذة وهي أمنية مقدسة لن تتحقق إلا إذا رفعت النظم الدستورية ووضعت المصلحة العامة في مرتبة لا تنال منها الا هوامد الشخصية ولا تؤثر فيها عواصف الحزبية

رئيس الوفد في طنطا

أحسنت الحكومة صنماً بالساح باقامة حفلة الشاي التي دعي اليها دولة النحاس باشا وصحبه في طنطا قائمهما كانت البواعث التي بنتها على منع اجتماع طنطا السياسي ففي وسعها ان تمزق هذا المنع الى رغبتها في السهر على صون النظام والامن العام ولكن ما هي التربية التي كان يمكنها التذرع بها لمنع حفلة شاي . . .

ولذلك راقبا قول دولة محمد محمود باشا في حديثه مع مكاتب التيمس ان التنازل السياسي لن يحمله على سلوك مسلك الاضطهاد الشخصي

بالوسائل المشروعة

روى بعض الصحف اليومية انه بينما كان دولة النحاس باشا جالسا في النادي السعدي مع جماعة من صحبه عقب صدور المرسوم الملكي بتعطيل البرلمان ثلاث سنوات سمع بعض الشبان يهتفون للتورة فاسرع اليهم وزجرهم مذكرا اياهم بان مطالبه المصريين بحقوقهم التشريعية لم تقم إلا على الوسائل المشروعة ثم طاد دولته فذكر مواظبيه بهذا المبدأ في يانه إلى الامة حيث قال : « انكم وإن كنتم لا تخلصون ضيأ غاشياكم ان ترتكبوا إنما فإكان سلاحكم في الجهاد إلا قوة إيمانكم » وفي الواقع ان النحاس باشا اظهر حكمة محمود إذ أعلن هذا المبدأ في هذا الطرف المصعب ثلاثا يعني بعضهم على هذا البلد كما جئني عليه عند مقتل السردار

لتعلم منهم

لزمنا الصحف الانجليزية في أثناء تطور ازمتنا السياسية الأخيرة صمتا غريباً ، غريباً بحقه غريباً باجماعه ، حتى إذا صدر المرسوم الملكي بتعطيل الحياة النيابية ووقف بعض النصوص الدستورية نطقت فجأة ونطقت مرودة نعمة واحدة وهي ان اليد البريطانية لم يكن لها نصيب في الازمة السياسية المصرية التي هي ليست سوى أزمة سياسية داخلية لا تعرض لها الحكومة البريطانية مادامت الحكومة المصرية تحترم التحفظات الانجليزية !

محمد سعيد باشا

وأخيراً ألصقت المثبة اظفارها في المنفور له محمد سعيد باشا رئيس مجلس الوزراء السابق بعد حياة طويلة طافحة بجلال الاعمال

ونمت كل جريدة من جرائدنا اليومية الففيدة الكريم إلى قرائها نهر أو نهري من أنهرها الطويلة فذكرت مولده ودراسه وحصوله على شهادته وأنت على ذكر المناصب التي تقلدها وجمعة العروة الوثقى التي أنشأها والادوار السياسية التي لعبها

ولكننا لا نذكر ان اكثر من جريدة واحدة اصدرت حكماً صريحاً في الاعمال التي عملها الففيدة بل ان الحكم الذي تشجعت تلك الجريدة على اصداره لم يتناول سوى بعض من تلك الاعمال فاذا كنا لا نحكم في اعمال رجائنا عند وفاتهم ولا نحكم فيها في اثناء حياتهم ففي صدر مثل هذا الحكم ؟

لقد أن الأوان لان نغزل اعمال رجائنا في وضع من التهار في هذه العربة عظة لمن يريد ان يتعلم وعبرة لمن يريد أن يتبنا

ذكا قياتا

لفت بعضهم نظرا الى انه لو فورمت نسبة التاجعات في نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بنسبة الناجحين فيها لتبين لنا ان قياتا نلن نسب السبق على قياتا وهي لمصري نتيجة تخط عليها القناه المصرية اذ جاءت برهاناً ساطعاً على انها لا تقل عن الفتى المصري كفاية ومقدرة وانه لو فتح أمامها باب العلم على مصراعيه لاجتازت في طريقه مرحلة لا تقل عن المرحلة التي اجتازتها

فيه أحتها الاوربية - تكتب ذلك وقد حدثنا أحدهم من لحظة فقط عن فتاة مصرية تطلب العلم في لندن أدهشت أسانذتها برسالة وضعتها عن المفائد الدينية في البلدان الشرقية في المصور القديمة ونحشى اذا قلنا للقاري ان هذه الامة القديرة هي كريمة حبيب بك المصري السكرير النام لمجاس الشيوخ ان يمنعه تواضعه عن المجاهرة بما تقدم

اقرأ

في الهلال الجديد

- ١ - حديث مع الدكتور فريد بك رفاعي
 - ٢ - الزواج من الاجنيات . للدكتور محمود عزمي
 - ٣ - السفور والحجاب . للاستاذ علي عبد الرازق
 - ٤ - الحب والجمال . للاستاذ سلامة موسى
 - ٥ - الدكتور طه حسين في باريس . للاستاذ احمد الصاوي محمد . الخ . الخ . . .
- (انظر أهم محتويات عدد المصور الجديد في صفحة ٢٥)
اطلب الهلال الجديد حالما تراه واذكر ان المطالعة أخص الأذات

المصور

صاحبه : اميل وشكري زبدان

نمن العدد ١٠ مليات

المشارك : ٥٠ : قرش
الشارح : ١٠٠ : قرش
(أي ٢٠ شتاً او ٥ دالات اميركية)

مترابه الملقب

المصور . بوسنة قصر الدوايرة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تنهار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

الشرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثير اذا اقتنيتكم
مصورات الماس ويرا

لانفترق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باناسيفات خراقم

اسار عقور سامات

مستودعها محل عيطه اخوان - القاهرة
شارع الناح نمرة عارة زغب تليفون ٤٦٤٩

مفتی نائے

أبى طيقت صومها ؟

كتبت جريدة « الدبلي مابل » عن المس
 استريسن ممثلة السينما الاميركية الشهيرة تقول انها
 طبعت رسمها على كل ورقة في دفتر شيكاكاتها
 (محاويلها) كي تكون اعلاناً طريفاً لصورتها
 وما ذكرته « الدبلي مابل » بهذه المناسبة
 عن المس استريسن انها تتفق اثني عشر جنياً فقط
 في السنة على أدوات زينتها أى على البودرة
 والاحمر والكحل والكريم وما أشبه في حين ان
 متوسط ما تنفقه الطالبة الاميركية على تلك
 الادوات لا يقل عن سبعة عشر جنياً في السنة

لما را تقاضيه

من أخبار نيويورك أن المزارعي وستليك
من مدينة شيكاغو قدمت عريضة الى محاكمها بطلب
عدم السماح لزوجها بالطيران من شيكاغو الى
باريس بحجة انه رجل متزوج وانه يجدد بالرجل
المتزوج ان يمضي وقته على الارض
ومن أغرب ما يروى عن المزارعي
وستليك هنا انها لما كانت تطلب العلم في الجامعة فرت
منها يوماً وعقدت زواجها مرة على شاب هامت
به حباً غير ان أهلها تمكنوا من فسخ عقد الزواج
لانها كانت لم تبلغ السن القانونية للزواج بعد فصررت
حتى بامتها ثم عادت فتزوجت من زوجها الحالي

عن ساره برنار

روت بوجه انجليزية شهيرة عن الرحومة سارة
برنار الممثلة الفرنسية الدائمة الصيت انها اصبحت
في وقت من الاوقات بمحضه اقتفرت في اناتها الى
مال لم يكن معها فاشار عليها بعض اصدقائها ان
تبيع حليها فأجابت : « اني لا أملك حلياً »
ومن المشهور عن سارة برنار انها كانت لا تميل
الى اقتناء الحلي والنحلي بها
فقال لها أحد دم : « وهذا خير لك فانه ليس
في باريس كلها جوهرى واحد لا يسره ان يبيع
جانباً من حليه في مزاد عمومي مدعياً انه حليك »
فاستحسنت الممثلة الشهيرة هذا الرأي ولم تمض
أيام حتى نهافت الباريسيون على مزاد عمومي أقيم
ليبيع « جواهر سارة برنار »

وهذه على مسم الثانية

عند البرنس هرمينا الزوجة الثانية
للامبراطور غليوم الثاني كتاب ضمنته مذكراتها
منذ سنة ١٩٠٧ عن الكتب التي قرأها والمدن
التي زارها والروايات التي شاهدها وقد زينته
بالصور التي صورتها للبلاد التي طافها
والبرنس هرمينا أديبة كبيرة وقد قالت
مرة في خطاب لها الى إحدى صديقاتها : « وأنى
أحاول ان أقرأ كل شيء ولكني مع الأسف
لا أستطيع ان أقرأ الا الكتب الأميركية
والانجليزية والفرنسية بلغاتها الاصلية أما الكتب
المكتوبة بلسان اللغات فأضطر الى قراءة ترجمتها »
في بلاد الفرائس

تلقت جريدة « الكونديان » الفرنسية
بأمر من نيوبورك بان النساء الأمريكيات اللواتي
خضن معترك الحياة العمومية ويحملن في الدور
التجارية والمالية والصناعية عزمهن على ارتداء
جوارب قصيرة كاتني يرتديها الرجال وسكنون
هذه الجوارب من حرير ومن لون واحد أما
أطرافها العليا فتكون من لون آخر
قالت الكونديان : وهذا حسن ولكن الذي
نريد ان نعرفه هو الى أي سن تظل العاملات من
الأمريكيات يلبسن هذه المودة

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نخرة ٧٨ بمصر
تدرس المدرسة من الاثنى اولى وثانية وثالثة
ثانوي جديد وانجليزي خامسة لسنة ١٩٢٩ وتساعد
ملااب الفوم الثاني فيما يطلب

LITS LUXE



الى طنطا
في محطة القاهرة



وزرائه من أعضاء
الوزارة النحاسية

فوق هذا الكلام صورة صاحب
السعادة واصف خالي باشا وزير
الخارجية السابق وعلي التميمي
باشا وزير المعارف السابق عند
وصولها الى محطة العاصمة قبل
سفرها الى طنطا مع زملائها أعضاء
الوفد المصري يوم الجمعة الماضي وقد
احاط بهما عند دخولهما المحطة
جمهور متحمس اخذ يهتف لهما

مصري بك سيف النصر
تمثل الصورة العليا النائب السابق
حمدي بك سيف النصر عند وصوله
الى محطة العاصمة يوم الجمعة الماضي
ليل سفره الى طنطا مع حضرات
أعضاء الوفد وبعض النواب والشيوخ
السابقين

دولة النحاس باشا

في محطة العاصمة

تمثل الصورة التي حضرة صاحب
الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس
الوفد المصري عند نزوله من السيارة
في محطة العاصمة يوم الجمعة الماضي
لسفر الى طنطا ليقيم الاستاذ
مكرم بك عيد



يبلغ القراء ان جهوداً من الطنطاويين دعا
دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد
المصري وحضرات زملائه أعضاء الوفد
المصري الى زيارة طنطا حيث تقرر ان تقام
لهم حفلة تذكارية يوم الجمعة ٢٠ يوليو
الجاري ولما لم تصرح المديرية بإقامة هذه
الحفلة قرر الوفد السفر الى طنطا لعرب
الشاوي في دار ابراهيم بك بهجت اجابة
لدعوتهم . وقد أبيتنا في هذه الصفحة صورة
تمثل هذه الزيارة التذكيرية . الصورة التي
تمثل وصول القطار للتل لدولة رئيس الوفد
الى طنطا وقد احتشد في المحطة جمهور غفير
من المستقبين . والصورة اليسرى تمثل
الركبة التي اجتاز بها دولة رئيس الوفد
وزملائه شوارع طنطا وقد احاط بها الجمهور
(تصوير ملك الصور الشهير بطنطا)



استقبال أم المصريين

في محطة العاصمة

احتشد جمهور كبير في ميدان محطة مصر مساء الاثنين الماضي لاستقبال حفرة صاحبة العصمة السيدة صفية هانم زعلول عند عودتها من أوروبا عن طريق الاسكندرية . وقد كان البوليس يحافظ على النظام ويمنع الناس من الدخول الى داخل المحطة فلم يستطع احد ان يكون في استقبال عصمتها في القاهرة كما لم يتمكن اعضاء الوفد من استقبالها في الاسكندرية . والصورة اليسرى تمثل الجمهور في ميدان المحطة والبوليس منتشر بين الناس للمحافظة على النظام



الجمهور يتفرق بعد وصول أم المصريين كان مقرراً ان تجتاز سيارة صاحبة العصمة ام المصريين بعد وصولها الى محطة مصر شارع نوبار ولكن الاوامر صدرت بأن تسير السيارة التي اقتتها من شارع الملكة نازلي . وقد كان الجمهور في شارع نوبار وشارع كامل وميدان الاوبرا وشارع قصر النيل يزعم الطريق في انتظار عصمتها ولم يبرفوا انها اجتازت شارع الملكة نازلي الا بعد فوات الوقت فتفرقوا . والصورة اليمى تمثل بعض الطلبة وهم يتفرقون



جنازة المرحوم احمد موسى باشا

وصلت جثة المرحوم احمد موسى باشا وزير مصر للتوض السابق في الهاي ماصمة هولاندا في الاسبوع الماضي الى الاسكندرية فنقلت الى العاصمة حيث شيعت جنازته . والصورة العليا تمثل النعش محمولا على الاكتاف . اما الصورة اليسرى فتشكل بعض الشيعين وقد ظهر بينهم سماعة محافظ القاهرة (تصوير رياض شعبان)

قطع قاربتين في رحلة تستغرق ١١ شهرا

قام الكابتن مكالم احد ضباط الجيش البريطاني من مدينة بكين بصحبة رفاقه في سيارتين بويك في ١٢ يوليو ١٩٢٧ قاصداً باريس التي وصل اليها في ١٧ مايو ١٩٢٨ بعد ان قطع ٢٤٠٠٠ كيلو متر ومع كل الصعاب والتنوع التي صادفتها البعثة في الطريق فشكلت السيارتين بحالة جيدة تامة . وهذه الرحلة تدل على قوة ارادة الرجل البريطاني وقد ساعدت هذه الرحلة على انهاء فكرة استعمال السيارات

واخترقت البعثة في طريقها طرق التيران والافعال والمرتبات والادغال والمستنقعات وأحواض الارز واجتازت الثورة في الصين والزلا في بلغاريا وبعض الحوادث الاخرى وقد استقبل الكابتن مكالم ورفقاه السيدة مكالم والمستر نورمان لورل والمستر فرديريك رسمي ويليامز استقبالا حافلا في باريس وقد تركت البعثة باريس في ٢٨ مايو قاصدة لندن . وقد أخذت الصورة اليمى للبعثة عند وصولها الى باريس



كريمتا لويد جورج

وسمة حيلتها

للمستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية السابق كرميتان احداهما متزوجة والاخرى ماتزال في بيت أبيها واسمها ميجان وهو يحبها جداً لما طبع على وجهها من ملامح امها ويظهر أمام أصدقائه بشدة ذكائها وتوقد ذهنها وسرعة خاطرها وقد جاء عنها في إحدى المجلات الانجليزية التي تلقيناها أخيراً أنها عازمت على ترشيح نفسها في الانتخابات النيابية المقبلة التي ستجري في إنجلترا ومن الطيف النوادر التي تروى عن المس ميجان لويد جورج أنه لما كانت في التاسعة من عمرها جرت انتخابات نيابية رشح حزب الاحرار والدعافيا عن دائرة اشنت فيها المعركة الانتخابية بينه وبين منافسه المرشح عن حزب المحافظين فطفت الفتاة ميجان تطوف الدائرة وتحت ناخبها على انتخاب أبيها الى ان بلغت قصر كارترتون مكتشف قبر الملك توت عنخ آمون فالتفت بأحد موظفيه وكان شيخاً عجوزاً أنفلت السنون كله وقد قضى خمسين سنة في خدمة آل كارترتون فسأله قائلة: «ارجو منك ان تخبرني يا سيدي هل ستنخب أبى؟»

فأجابها الشيخ قائلاً: «سأنتخبه حتماً ولكن يجب عليك ان تمنحني قبة اذا ضلّت»
فانسمت الفتاة الصغيرة وقالت له: «ولكن... ولكن هذا بعد رشوة وانت تعلم ان الرشوة ممنوعة في قانون الانتخاب»

وقد جاء في جريدة «الصنداي اكسبرس» التي تلقيناها بالبريد الانجليزي الاخير ان المستر لويد جورج جمع في السنوات الست الماضية ثمة وخسة وعشرين ألف جنيه من اجور مقالاته التي باعها للمجلات والصحف الاميركية التي يشترك في تحريرها وبينها صحيفة يكتب لها مقالة كل خمسة عشر يوماً ويتقاضى عنها ثمانمائة جنيه وهو أكبر اجر يتقاضاه كاتب عن مقالة واحدة فنشر تلك الصحيفة مقالة ثم تولى ترجمتها ونوزعها على طائفة كبيرة من الصحف الفرنسية والانجليزية والاطالية والاسبانية والبنمركية والنرويجية واليابانية والصينية

ونقول جريدة «الصنداي اكسبرس» أنها

علمت ان المستر لويد جورج عزم على اغتيال صناعة الكتابة في آخر هذه السنة ليقتب جميع جهوده على أنقاض حزب الاحرار الذي يتولى زمامته
وزادت الجريدة عنها على ما تقدم قولها ان المستر لويد جورج أنفق الجانب الأكبر من المال الذي كسبه من كتاباته على تحسين مزرعته التي في ضاحية «شوت» في ولاية «سري» من أعمال إنجلترا ويقول الذين زاروا هذه المزرعة انها صارت في مقدمة مزارع العالم بنظامها والناية التي توجه



الموت تحت نافذتك!

ان حيوشاً من التاموس الذي يطن ويلسع يتولد في مناطق الماء الراكد المتفن وفي المزارب والنجاري وهي تنشر الحيات وتربص لك وأنت نائم لكي تهاجمك هجومًا محكمًا - فضع حاجزاً أمام المرض واستعمل أنجرة فليت - فني يضع دقائق بقتل فليت كل الحشرات القذرة والحطرية كالنمل والبق والبراغيث والصراصير وهو يقتل بوضائها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تخفي فيها
« فليت » يزيل الملت وديدانها بدون أن يثقل الافسة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقيه ومحببة كما انه اقتصادي لان فعله مضمون مائة بالمائة ونحوه مع ذلك زهيد وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستورع المومبر لمصر والسودان : بيير ميراكس وشركاه

٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تليفون برية ٧٣٨

صندوق بوسطة برية ١١٧



بحوث استغرقت سنتين

لتحسين سيارة فوكسهول ٢٠/٦٠

ذات الست سلندرات



يمكنك بفضل طرق صنع السيارات الحديثة
اقتناء سيارة فوكسهول ذات الست سلندرات
بمن يقل عنه في أي وقت مضى

ومع ذلك فإن سيارة فوكسهول محاطة الى صيتها الدائم
في امكانها تسليق أصعب المنحدرات وبلوغ أكبر السرعات
بفضل صندوق نقل الاربع سرعات العجيب الذي ركب بها
أما فرامل مجلاتها الاربع فهي من النوع المعروف
بالفرامل طراز « حافة السكين » التي اشتهرت بإيقاف
السيارة بدون ضرر لها . وبواسطتها يمكن للراكب أن
يعد نفسه في أمان تام مهما كانت سرعة السيارة
يمكنك بفضل معدات مصنع فوكسهول الحديثة أن
تشتري سيارة فوكسهول ٢٠/٦٠ ذات الست سلندرات
بمن يقل عنه في أي وقت مضى

مورج فالسابيرس

بشارع سليمان باشا رقم ١٨ بالقاهرة

ولو ان سيارة فوكسهول كانت تعد دائماً في مقدمة
السيارات الانجليزية الفاخرة الا ان مهندسيها قاموا
بأبحاث استغرقت سنتين من الزمن لاجراء سيارة
فوكسهول الجديدة ذات الست سلندرات التي جددت على
أزها جميع معدات مصنع الشركة المذكورة

وذلك لانهم علموا ان ازدحام طرق المدن العظيمة
يرداد يومياً ويلزم لذلك سيارات سهلة القيادة هادئة
السير . قد عمل لها عمود شافط خصوصي وطريقة
خاصة لتغذية الست سلندرات بناز البنزين بدرجة
واحدة . وبذا أصبح في الامكان تسييرها بسرعة ثلاثة
أميال في الساعة بدون أي غناء وكذا بأي سرعة
ريد بدون سماع أي ارتجاج بها

فوكسهول

أنظمة الحكم التي عرفتها مصر الحديثة

مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية ، الجمعية التشريعية ، الدستور

نشر قرار تشريعي له صيغة القانون إلا إذا سبق البرلمان فأجازه . وكانت السلطة التنفيذية حتى ذلك الحين سواء أكان بحكم القانون النظامي لسنة ١٨٨٣ أم قانون سنة ١٩١٣ تستطيع دائماً ألا تنبأ برأي مجلس شورى القوانين أو الجمعية التشريعية ولم تكن موافقة الجمعية العمومية أو الجمعية التشريعية مشترطة إلا في اجازة الاموال المقررة المقررة المفارقة أو الشخصية

ولكن هناك ما هو اعظم من هذا وهو ان الدستور لم يجعل الملك في صف المجالسين التشريعيين لأنه لم يعترف له بحق نقض قراراتهما ولو على سبيل التوقيف البسيط بل يعين عليه أن يوافق على القوانين التي يحررها البرلمان وكل السلطة المعترف بها للملك أن يطلب اقتزاعاً ثانياً في البرلمان فكل مشروع قانون يقرع عليه مرة ثانية في فصل الجلسات الواحد بأكثرية ثلثي اعضاء كل من المجلسين يجب أن يسن ويفقد

وقد جعل الدستور حق البرلمان في اقتراح مشروعات القوانين مطلقاً إلا في فرض ضرائب جديدة أو زيادة الضرائب الحالية ولم يكن هذا الحق معترفاً به لمجلس شورى القوانين بقانون ١٨٨٣ أما قانون سنة ١٩١٣ فأكسب الجمعية التشريعية شيئاً من هذا الحق ولكنه ظل عرضة لسيطرة الحكومة فكانت تستطيع أن تمارض في مناقشة كل مشروع يصدر من أعضاء الجمعية التشريعية وقد نص الدستور على أن الوزراء مسئولون سياسياً أمام مجلس النواب لان كل عمل يعمله الملك وتكون له علاقة بشؤون الدولة يجب لتنفيذ أن يوقع عليه رئيس الوزراء والوزراء وذو الاختصاص اذ ان الدستور نص على ان الملك يستعمل سلطته بواسطة وزرائه والوزراء مسئولون سياسياً عن جميع أعمال الملك . أما في الماضي فإن ولي الأمر كان يحفظ لنفسه بمقتضى الأمر الكرم الصادر في سنة ١٨٧٨ حق الموافقة على قرارات مجلس الوزراء أي ان الملك كان يتخذ نصيباً في استعمال السلطة التنفيذية رأساً لا بالواسطة فقط

تلك هي القواعد الكبرى الجديدة التي انشأها الدستور اجملت فيما تقدم وان المقام ليضيق هنا عن تناول سائر النقاط المهمة بأفاسة فليرجع اليها من يهمل الاطلاع عليها في المذكرة القيمة التي وضعها معالي احمد ذو الفقار باشا وزير الحفائية الأسبق تعليقاً على الدستور المصري

حرة في أن تعمل أو لا تعمل برأي الجمعية ومع ان الوزراء كانوا يصدون مسئولين من الوجهة السياسية عن أعمال ولي الأمر بحكم امضائهم معه الا انهم لم يكونوا خاضعين لمسئولية برلمانية أمام الجمعية التشريعية التي ظلت مصطفة بصيغة مجلس استشاري اكثر منه مجلساً تشريعياً وجاءت الحرب العظمى بعد عقد الفصل



للشور له حين رشدي باشا رئيس لجنة الدستور

الاول من فصول جلسات الجمعية التشريعية فلم تجتمع من ذلك الحين لان عضدها أجل لأجل غير مسمى ولان الاعمال التي كانت تعمل لتجديد انتخاب اعضائها أوقفت . ومن الجهة الأخرى بسط الحكم العربي البريطاني في البلاد كلها من شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ ولم يلبث حتى سنة ١٩٢٢ فقتل عن ذلك أن ادارة البلاد في خلال تلك المدة الاستثنائية تمت إمامها باسم أصدرها ولي الأمر في مجالس الوزراء أو بقرارات من مجلس الوزراء أو بأوامر ومنشورات من السلطة العسكرية ولكن من غير معاونة الهيئة النيابية

ثم كان ان أعلن الدستور المصري نص تمام الصراحة على إنشاء حكم نابي حقيقي في البلاد بأن وضع السلطة التشريعية في يد مجلس الشيوخ ومجلس النواب مما بحيث صار لا يجوز

في أول يوليو سنة ١٩١٣ من قانون نظامي جديد حل محل القانون النظامي الذي سن في أول مايو سنة ١٨٨٣ ويؤخذ من ديباجة قانون ١٩١٣ ان الفرض الأكبر من التعديل الذي ادخل على القانون النظامي وقانون الانتخاب لسنة ١٨٨٣ ادغام مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية في مجلس واحد هو الجمعية التشريعية

وباحكام قانون ١٨٨٣ كان مجلس شورى القوانين يؤلف من ٣٠ عضواً منهم ١٤ دائمون (بينهم الرئيس ونائب الرئيس) و ١٦ عضواً منتخباً منهم ١٤ ينتخبون في الدرجة الثالثة بواسطة مجالس المديريات (بنسبة عضو عن كل مجلس مديرية) وعضوان ينتخبان بالدرجة الثانية بواسطة مندوبي المدن والمحافظات . أما الجمعية العمومية فكانت بأحكام ذلك القانون عنه مؤلفة علاوة على الوزير من أعضاء مجلس شورى القوانين ومن ٤٠ وجهاً ينتخبهم ناخبون منتدبون بالدرجة الثانية

أما الجمعية التشريعية التي انشئت سنة ١٩١٣ فكانت مؤلفة من الوزراء وكانوا أعضاء فيها بحكم مناصبهم ومن ٦٦ عضواً ينتخبهم ناخبون مندوبون بالدرجة الثانية ومن ١٧ عضواً معيناً

هذا من جهة كيفية تأليف الجمعيتين أما من جهة اختصاص كل منهما فإن الجمعية العمومية لم تكن تجتمع الا نادراً بل كان اجتماعها مرة كل سنتين عادة ولم يكن لها من السلطة التشريعية النافذة سوى حق الاقتراع على الاموال المقررة مفارقة كانت أو شخصية خلافاً لمجلس شورى القوانين فمع ان وظيفته كانت استشارية فقط فإنه كان في الحقيقة يشترك اشتراكاً عظيماً القدر في سن القوانين

أما من حيث اختصاص الجمعية التشريعية فقد زيد زيادة يسيرة بتحويلها الحق في اقتراح بعض المواد التشريعية والتوسع في مناقشة الحكومة في مشروعات القوانين والاوامر المالية التي تعرض عليها . ولكن اذا استثنينا مسألة الاموال الجديدة المقررة المفارقة أو الشخصية فإن الحكومة ظلت



النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية المصرية

احتفل النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية المصرية في العاصمة يوم الأحد الأسبق ببيعه السنوي وقد أخلقت هذه الصورة لثيف من أعضائه عقب الصلاة التي أقمها في كاتدرائية الروم الكاثوليك . وقد جلس في وسطهم سيادة المطران انطونيوس فرج ووقف إلى يمينه الدكتور حنيف هبرا رئيس النادي وكامل بك مدور والامتنان عزيز كليل أمين صندوقه وإلى يساره الاب المرشد ثيوفانس شار ويوسف ميري المندي نائب الرئيس



الاستاذ احمد الصاوي محمد

وقد تقدم انجراً الى مدرسة العلوم الاجتماعية العليا بباريس يبحث عن الصحافة المصرية والنهضة السياسية والادبية في مصر فتحت عليه ديوان الصحافة مع هدية الشرف . وهو معروف بمقالاته التي كان ينشرها في الاهرام بعنوان «مأكل ودل» ورسائله الى «السياسة» وبالنقص التي يبحث بها الى «الغلال» فتهت

في عالم الغناء والموسيقى

الى الذين صورة الطويلة الشهيرة السيدة لادوة التي نالت استحسان الجمهور واعجابهم بصوتها الرخيم عندما كانت تنني بمسألة بديعة عقب وصولها الى مصر قادمة من دمشق الشام

رحلات مصري مقراهم

الى اليسار صورة الشاب محمد افندي قحوي الذي ينوي أن يقوم برحلة رياضية علمية بالسيارة من القاهرة الى باريس مجتازاً فلسطين وسورية وتركيا والبلقان وبوسلافيا وإيطاليا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا وألمانيا وسويسرا ومنها يتوجه الى باريس . وستكون هذه الرحلة الاولى في نوعها لطول مسافتها حيث تبلغ عشرين ألف كيلومتر على الأقل . ولا يسعنا الا تشجيعه على هذا الانجاز ومث شباتنا على الاقتداء به والقيام بمثل هذه الرحلات التي تعد احسن دعوة للاندماج في الخارج



تموز في واحد

أثينا في أحد الأعداد الماضية من «المصور» على وصف الطريقة التي يمكن بها رسم شخص واحد في ثلاثة مواقف مختلفة بلوحة فوتوغرافية واحدة . وإلى اليسار صورة أخرى ابتكرها حشرة الاديب محمود افندي حافظ الموظف بوزارة الزراعة وهي تمثله في ثلاثة مواقف مختلفة في صورة واحدة



میں نے اس کو دیکھا ہے

وقد حدث في أوائل شهر يوليو الجاري ان
كان اللورد بركنهد مدعواً الى حفلة ساهرة أقيمت
في اكسفورد وبينما هو يتجول بين المدعوين
اقرب منه أحدهم وجاء ثم سأه قائلاً : « هل
تذكرني يا لورد بركنهد ؟ » ففرض فيه الوزير
قليلاً ثم قال بامهة صادقة : « لا يا سيدي » فقال
الرجل : « اني ذلك الشاب الذي كان يتولى تنظيف

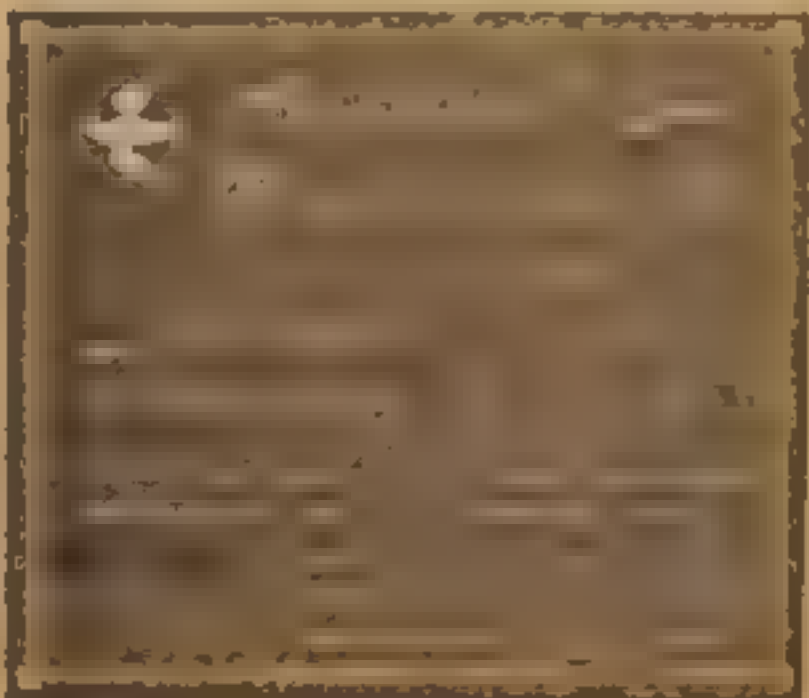
[illegible]

۱۰۰

[illegible]

في حرج الملاحه في البحر
لا يفر من الماء ولا يفر من الماء
في حرج الملاحه في البحر

پلیس



لا تقاطع بحق ما تلاقى به مرضه لأقل خملر منها كان حقيراً . حفظ له السلامة والعافية بتنفيذه
بطعام « جلاكسو » لتقي التلذيف والمضمون ضد ميكروب السل القتال .
ان بعض الميكروبات القتاله تتوارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فذ اللبن العادي
« قبل انت يصل لحلك » يتعرض للحرارة والبار والذباب والامواخ التي تساعد الميكروبات
فمنصاعف عددها

ان « جلاكو » مضمونه لغائه منذ البداية ويريى طبيعياً مقياً بحضنه داخل قلب صفيح ذات
عطاء مزدوج . عليك لصمان حلامة طمئت أن ماله طعام « جلاكو »

Glazlo

طعم جلاکسو

منشی، اطفالاً اصحاء

إذا وجدت أنك صعبة في الحصول على « جلاصكو » أطلقه من :
المواحات سندري وسندريكوك وشركاهم — شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

صفحة متنوعة



... ..



... ..

نابلس نهدي مصر العزة والجمال
في صابونها الفاخر المضمون
اشم المشرق



الوكلاء الوحيدون بالملكة المصرية
عبد العظيم اخوانه القبار بالهامة بمصر
تلفون : ٣٤ ٣٤ مدينة



ف س ه شون
في صيغة ...

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

مدرسة دار العلوم في طرابلس

[illegible]

فلولا فيزيوس لاستبد ضباط الجيش في
أواخر العقد الأول من هذا القرن بالامر

[Faint handwritten notes]

يزيل الشعر كالسحر

أكثر لفظة من منتهضرات إرالة الله
وأفضل من الامواس

[illegible]

وفي أثناء الأربع سنوات

الاخيرة وجد ملاين من النساء ان كرم
للسائلة ممصلة وهي النظم من الشعر
هذا الكريم المطر العام معه
ان تضعه كما يخرج من ابوته على الشعر الزائد
بضع دقائق ثم تزيله فيزول الشعر فيضع دقائق
مضمونة والا ترد المراهم اليك

بيع بسم الله قروش ۱۲ و در ۵۰۰ توم
الاحراخانات وعزوز الادوية والاربع المظربة الهمة

الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . م . بنى

شارع الشيخ أبو السباع - مصر

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK

دَاب الصّحة

وهو يصنع في لحظة بماء بارد أو مملّى
ويطلب من جميع الصّبيّات والبنات

وحدثه في ذلك... مسألة خلافة... الملك ذلك... من القصر الملكي... الى ممرن هريوس واستدعت في معبده... بارتيان ونهادتسا في شتى الامور واما اسرق الحديث الى خلافة مع الملك حتى توصلت الى ان اقترح عليه وساطتي ولا بد انه أدرك من معرفتي السانة للملك وآله... الملك واقترحت عليه... بكل زرو وقال... من منصب الوزارة السامي وسأقايه بالمثل فلا أن أسى حتى أسفله عن مرشه... من الحدة غملت كلامه على البظ وتركته في ذلك المساء وعدت اليه في الصباح فاعدت الاقتراح على مسحه فكان جوابه مثل جوابه في اليوم السابق وبكاد يكون بالفاظه فأيقنت ان سمي هذا مفضي عليه بالحوط وعدت الى الملك فأطعته على ما جرى

وتماهو جدير بالذكر هنا أن المستر هريوس كرر نشر حكايته المتقدمة فلم نسمع أن المسيو فزيلوس كذبها أو تعرض لتعديلها بل ان كل ما عقب ذلك من الحوادث في اليونان كان مؤيداً لها فان المسيو فزيلوس كان يتقدم أن الملك قسطنطين باية على البلاد وان سياسته ايلة الى اصمحلها وان الواجب الوطني يفضي عليه بايماده عن العرش حرصاً على مصلحة أمت وخيرها وان انجياز قسطنطين الى الاثان وحفانهم سيعود على اليونان بضرر عظيم لانه يؤجل تحقيق أمانتها وقد كان فزيلوس شديد الايقان بغور الحفاء في الحرب العظمى منذ بادي الامر ثم جاءت الايام مؤيدة لمد نظره ومحة حكمه

ولا تتولى هنا سرد ما عقب ذلك من الحوادث وانشاء الحكومة اليونانية المستقلة في سلاتيك وخلق الملك قسطنطين بواسطة المسيو جوناو الذي كان سفيراً لفرنسا في اليونان وجلس الملك اسكندر النجل الثاني لقسطنطين على العرش ووفاته مد ما عصفه فرد ألف في حديقة تاندي وعودة قسطنطين الى العرش وفراؤه وموته ببدأ عن وطنه وقومه وجلس نجله الاكبر - الملك جورج

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي
الاسود والايض في المقدمة
الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاه بالامكسرية والقاهرة وورشيد

—



الصور الثمانية

[illegible][illegible]

صابون فيتيك «بودبجارد»

يساعد على صيانة محرك وصحة أطفالك
وذلك بحفظ الحسم ضد العدوى
فقط قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان
الوكلاء بالقطر المصري
شركة المعاملات المصرية ليجند
صندوق البوستة ٦٩٩ اسكندرية



1884



2. 3. 4.



1. 2. 3.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance over a specific period, allowing management to make informed decisions and identify areas for improvement.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It highlights the need to set realistic financial goals and create a budget that outlines the expected income and expenses for the upcoming period. This process helps management anticipate potential challenges and opportunities, enabling them to take proactive measures to manage the company's finances effectively.

4. The fourth part of the document addresses the importance of financial control and monitoring. It stresses the need to regularly review financial data and compare it against the budget and financial goals. This allows management to identify any variances and take corrective action as needed, ensuring that the company remains on track to achieve its financial objectives.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It emphasizes the need to provide accurate and timely financial information to stakeholders, including investors, creditors, and regulatory authorities. This helps build trust and confidence in the company's financial performance and ensures compliance with applicable laws and regulations.

6. The sixth part of the document discusses the importance of financial risk management. It highlights the need to identify and assess potential financial risks, such as market fluctuations, credit defaults, and currency exchange rates. By implementing appropriate risk management strategies, the company can minimize its exposure to these risks and protect its financial stability.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial planning and strategy. It emphasizes the need to develop a long-term financial plan that outlines the company's overall financial goals and the strategies to achieve them. This plan serves as a roadmap for the company's financial future and helps management make strategic decisions that align with the company's long-term vision.

8. The eighth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It highlights the need to embrace new financial technologies and tools, such as cloud-based accounting systems and data analytics, to improve financial efficiency and accuracy. By leveraging technology, the company can streamline its financial processes and gain valuable insights into its financial performance.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial education and training. It emphasizes the need to provide ongoing financial education and training for all employees, ensuring that they have a solid understanding of the company's financial policies and procedures. This helps foster a culture of financial responsibility and ensures that everyone is working towards the same financial goals.

10. The tenth part of the document discusses the importance of financial review and evaluation. It emphasizes the need to regularly review and evaluate the company's financial performance and the effectiveness of its financial management practices. This allows management to identify areas for improvement and implement changes as needed, ensuring that the company's financial management remains effective and efficient.



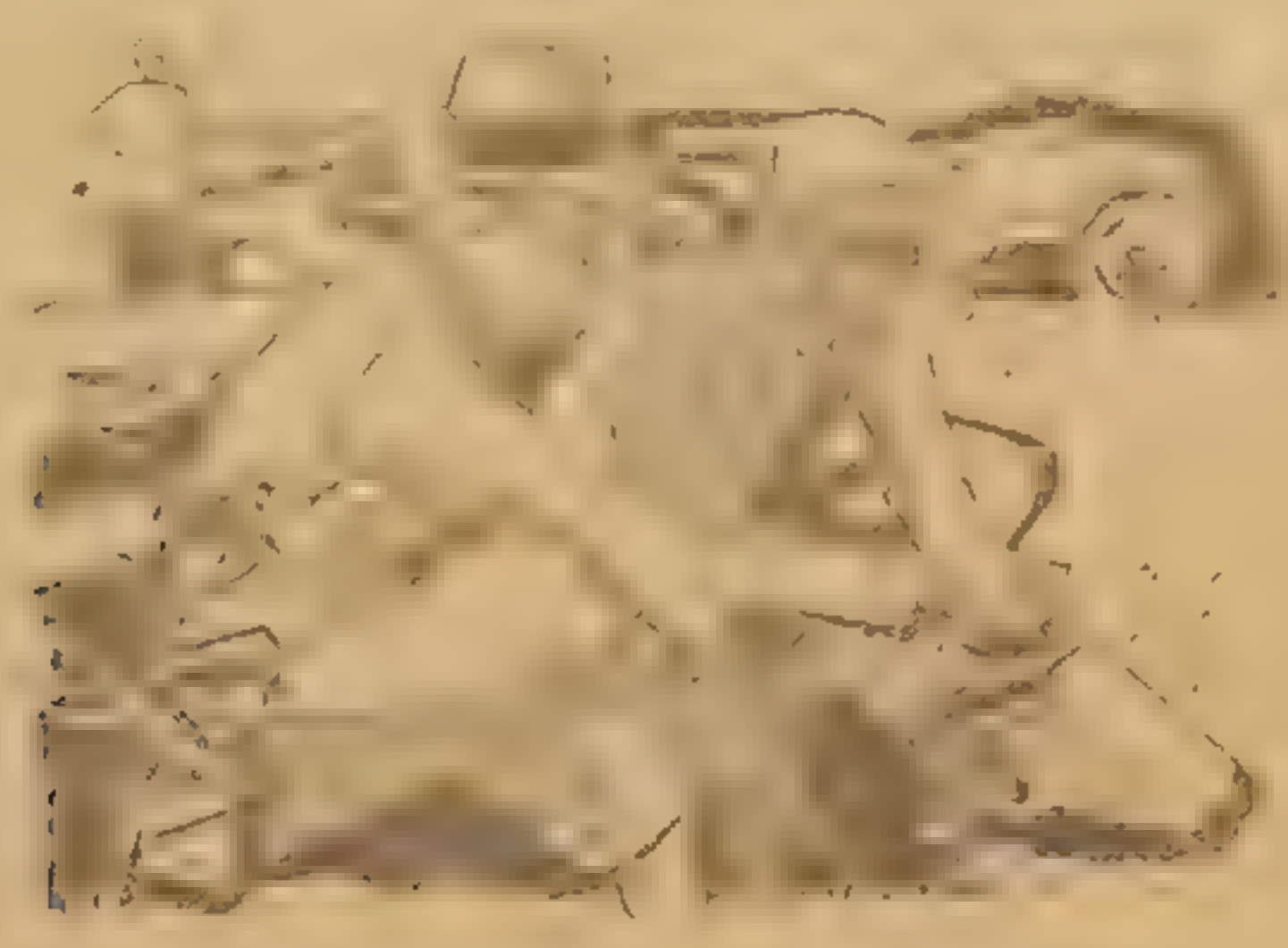
1870

[Faint handwritten notes]



۱۰۲۳

كبرياء من اجل ولادة ورثته
 في يوم عيد يوبيلها
 هذا المثل ولا احتفل
 الذين لم يسم لهم الدهر كما ابتسم لاولادها
 قبرا للسند في المذكور بالآلاف الحقة من الخفيات



سيارة يختارها لاول وهلة اصحاب الحرف وذوي الاعمال ورجال المال

سيارة تميز ثابته بدون ارتجاج
 وبصوت لا يكاد يسمع تلك هي بعض
 صفات سيارة يوبك الشهيرة التي تجمع الى
 اثاثه والمرونة قوة هائلة وسرعة مذهلة.
 ولوان سرعة ٦٥ ميلا في الساعة
 نقي باغراض الكثرين الا ان مقدرة
 سيارة يوبك على المحافظة طويلا على
 هذه السرعة بدون ظهور اية علامة
 على اجهاد محركها او هيكليها كانت هي
 السبب الذي من اجله اصبح عظماء
 الرجال يفتنون بها فقه لاحد لها.
 وقد اصبحت ترى اعظم الرجال
 في عالم الطب القانون وامال والصناعة
 يفضلون سيارة يوبك على غيرها من
 السيارات لانهم يطمون انها اهل لتقنهم.

يُسيرون



موسوليني المعلم

أمام اليأس والشقاء

لما أمي السبور موسوليني علومه الابتدائية
في مدرسة ثانوية فطل يتابع
فيها فنزح على اتخاذ التعليم
فيها هو يبحث عن وظيفة
تساعده على عمارتها فانه ان مدرسة دائية في
من علم لاحد صفوفها فعدم
لهذه الوظيفة الخالية فقبل فيها وظل مكباً على
التدريس الى ان أصبحت العلة المدرسية على
الابواب فخطر له ان يهاجر الى سويسرا وبقى
عصا الزحاح في جبالها فله يوقع الى الاراء بين
وبوعها فأبرق الى والده يطلب منه مالا يساعده
على سفره فأرسلت اليه والدته حوالة تهرافية
بخمسة وأربعين فرنكاً فذهب من «جوانييري»
الى «شباسو» ومن هناك ركب المطار الذي أقره
الى سويسرا وبقا هو يتأهب للسفر اشترى نسخة
من جريدة «السكولو» فقرأ فيها ان ولاية الامور
قبضوا على والده لانه كان بين الاشتراكيين الذين
حطموا صناديق الانتخاب ليحولوا دون فوز
الأكبريين فوقع بين عاملين عامل الدول عن
سفره وعامل تنفيذ خطته واحتشاف رحلته وأخيراً
استقر رأيه على الامر الثاني فوصل في اليوم التالي
الى «إيفردون» في سويسرا وهو لا يملك سوى
فرنكين وعشرة سنتيمات

وأخذ موسوليني يبحث عن عمل يساعده
على كسب عيشه فلم يثر على صائه وأخيراً أخذت
بقوده وقضى يوماً برمته بدون أن يذوق فيه
طعاماً فأخذ يتجول في الأزقة والطرق مستظلاً
أكف الحسنيين فلم يجد من يرثي حاله ويشفق على
عشرته وبقا هو يهيم على وجهه ولما نظرق اليأس
الى قلبه كما نظرق الخوع الى جوفه أصدر جماعة
من النساء والاطفال والرجال مجتمعين في ساحة
من ساحات المدينة فدنا منهم فقالوا له «أهلاً بك
خيز؟» فلم يسمع بجياً فبسط يده وقال لهم
«اعطوني خبزاً» فلم يحفل به أحد غير ان امرأة
عجوزاً رقت قلبها فتأركه قطعة بالية من الخبز

موسوليني المعلم

أمام اليأس والشقاء

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلة الاصال بين الشمو الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلبتك
على أحدث تطورات العالم السباحية - أغزر بحوث العلم والاحتجاج - ميدان التفد الصحيح
«اقرأها بانتظام»

٨ ملايين من سكان مصر

دستور مصر - ١٩٢٣ - ١٩٢٤

هو الدستور المصري من قبل مصر
وما شته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكن القطر لاكل الحضر اوات
ادينة الموثنة والشرب والاستحمام بما الترع والمصارف مما
يؤول الى دخول الديدان من الحبل الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك قد
عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعسر هضم وفقدان للشهية ومن أعراضها:
النفوس الشديد ، وضف الذاكرة ، والدوخة

فاذا ظهرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة الـ ١٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واحتبرت فيها

سهولة التعاطي للغاية - وحالياً أكيد مضمون

الوكلاء: الشركة المساعمة لتخازن الادوية المصرية - الفن ٦ قروش ونصف



«لأنه لم يكن
«موزي» ربة بيتة ولا
لها أخوها وولدها
مات يومها
فبقيت «موزي» وحيدة
في عالمها
ولم يكن لها
وولدها

«لأنه لم يكن
«موزي» ربة بيتة ولا
لها أخوها وولدها
مات يومها
فبقيت «موزي» وحيدة
في عالمها
ولم يكن لها
وولدها

«لأنه لم يكن
«موزي» ربة بيتة ولا
لها أخوها وولدها
مات يومها
فبقيت «موزي» وحيدة
في عالمها
ولم يكن لها
وولدها



«لأنه لم يكن
«موزي» ربة بيتة ولا
لها أخوها وولدها
مات يومها
فبقيت «موزي» وحيدة
في عالمها
ولم يكن لها
وولدها

لنورهم «موزي» ربة بيتة ولا
لها أخوها وولدها
مات يومها
فبقيت «موزي» وحيدة
في عالمها
ولم يكن لها
وولدها



«لأنه لم يكن
«موزي» ربة بيتة ولا
لها أخوها وولدها
مات يومها
فبقيت «موزي» وحيدة
في عالمها
ولم يكن لها
وولدها

بين مصطفى كمال

روالده المحوز

احدى غرف هذا المنزل . وكان بين الرفاق صابط
بين من ضباط الفرسان يحمل كتيه من النقود
بين ليرات ومجدييات وقطع من النقود الفضية
لا أعرف ان كان مات أو استشهد وإنما اذكر
اسمه باحترام « كامل بك »

« وقد ابلت الخادمة والدي ما رأته في
الغرفة التي كنا نتأقش فيها وقالت لها ان في الطابق
الاعلى بحوثاً ومناقشات وخططاً وانهم يتكلمون
كلاماً ذا معنى . فتهت والدي المعجوز المريضة من
فراشها ودلفت حتى باب الغرفة التي كنا نتأقش
في داخلها فسمعت جانباً من حديثنا ثم عادت
الى غرفتها

« ولما اتيت الاجتماع قررنا ما قررناه وودعني
الرفاق وانصرفوا ففصلت الى والدي التي ظننت
انها تائمة فقالت لي :

النية من صفحة (٢٣)

« ما روه المازي مصطفى كان باناً عن المساعي
التي كانت الشبيبة التركية تبذلها لخلق السلطان
عبد الحميد الثاني وعلان الدستور المباني الرواية
الآتية التي ننشرها هنا بمناسبة انقضاء عشرين سنة
على خلق السلطان وعلان الدستور . قال :

« كنا في صلابك - في تاريخ لا استطيع
حديده بالضبط - حمل عملاً لا أعرف مناه
اخراجي ولكنه في حقيقته جملة مبررة من
« المدائين » فاجتهدنا ذات ليلة في منزلنا وذلك
قبل اعلان الدستور بزمان طويل وهذا المنزل غير
كبير وهو مدهون بولاً لونها ذهري وقام تجاه
مدرسة الصنائع

« أجل كما نجتمع مع عدد من الاخوان في

شركة جرشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن من بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشتت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حامل بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشوارع سليمان باشا بمصر

شركة جرشام للتأمين على الحياة

مستعدة لاعداد جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالنفون ٢٣ - ١٢ بستان

أحسن قسطنطينية
وانتم مستعدون

خروج
موريليات

TUNOSRAM

تونس زراعية

كل شيء في...

في أوائل الصيف يفكر البعض
بالسفر لاوربا والبعض الى لبنان لاجل
مغضية فصل الحر المزعج ولكن كل
شخص يهمه أمر صحته وراحته سواء
سافر للمصايف أو بقي في مصر بهم
لباسه الصيفي . فكلصنونات وقمصان
B. V. D. الاميركية



المصنوعة حصصاً صيفياً من الخشب
من الحر وتريحه من العرق غريها مرة
تباع في كل المحلات
أو من وكالة القابريكة
بارودي اخوان وشركاهم بقرية ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية
لاحظوا الدقة الجراء على كل قطعة

أهـم مخـويات هـول أغـطـس الجـديـد

[illegible]

صبر است مع امر کفر
و نه می کند

الصفحة ١٠٠

الترويج من الانجنيات وما
يلفاه في مصر من مقاومة

الحب والخيال

نمونه من ارمادال روسی

مسجد علی (ع)

کیفیتِ فکر اور ریت

سأل كرام من نحو الأدب وهو . عن السبل الذي يسلكه الأديب في تفكيره وكتابته وكيف
تؤثر فيه المصنوع والأدب وماهية ذلك في بلوغ الغرض . وفي هذا المقال شرح الكاتب الأسلوب
منه وحق عنه ذلك مفصلاً

الأدب العربي في اللغة العربية

وتساعد في تقديم المساعدة ودعم

بعد صاحب الـ «الأمير يوسف بن أبي هواة الفنون الحيلة ومقتنى طرفها ويتحلى
الـ «الأمير يوسف بن أبي هواة الفنون الحيلة ومقتنى طرفها ويتحلى

في دار الأتوم العربية

توفیق حیدر علی صاحب مدد

نمل هذا المقال الذي يجتهد يراعة السالم الحليل (ب. جوزى)
الاستاذ بجامعة باكو اعم ما كتب في المفردات اللاتينية
التي دخلت اللغة العربية وكيف انتقلت من الاولى
الى الثانية. فمما شرح الكاتب ذلك شرحا وافيا
من المقالات الشائقة والبحوث الطيبة

ایضاً: من تاریخ اشعریہ

عصر العرب - الحضارات

مؤتلفة في اللغة العربية

الخ... الخ... من المقالات الشائعة والبحوث الطبية

✿ ✿ ✿

ويلى ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي ستونون الفار - سحر الموم

و مہوں - لی عام لاد - لی اخلال و قرینہ - میں ہا وہاں ۔

وهذه الابواب تكاد تكون محجة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات

والعوائد. وفي هذا الجزء - كالعادة - هور كثيرة منها ٣٢

صفحة مطبوعة بالروثوغرافور

الطلب « الزهرل » الجديد منه الباعة في كل مكان



رأي طبيب مصري

في حبوب كارتر الصغيرة للكبد

يرى صاحب العزة الدكتور محمد
الحكيم بك نائب رئيس أطباء مصلحة
سكك حديد الحكومة المصرية ان
حبوب كارتر الصغيرة للكبد لها تأثير
فعال في علاج لأمساك

قرأ نص ما تفضل بكتابته الى
صانعي هذه الحبوب في أمريكا :-

القاهرة في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٧
حضرات الافاضل

وصلي خطابكم المؤرخ ١٢٥ أكتوبر

سنة ١٩٢٧ وقد تفضلت بشكري على
اهتمامي بحبوب كارتر الصغيرة. وكل
سرور فوري في وحيث هذه الحبوب ذات
تأثير فعال في زيادة الطعم جد وسهولة تناول
وكون ممنا جدا اذا تفضلتم

درسل عينة اخرى لاستعملي لخاص
وعينات اخرى لمؤديهم على المرضي عندي
وتفضلوا بقبول فائق لاحترامكم

الدكتور محمد الحكيم

رئيس أطباء مصلحة

سكك حديد الحكومة المصرية - القاهرة

الأطباء دائما يوصون لمرضاكم

استعمل حبوب كارتر الصغيرة للكبد

وم يقررون انها افضل وأحسن علاج

لشفاء آلام الامعاء. فهم يعتبرون من

فضل عبي هذه الحبوب



مدا في عروق

يعتبر في عروقنا من أهم وسائل
الشفاء الحديثة لا سيما في علاج
الأمراض العروية. وقد كان
حضر هذا الاجتماع في القاهرة
البروفيسور دكتور محمد الحكيم
رئيس أطباء مصلحة سكك حديد
الحكومة المصرية. وقد كان
الحضور في هذا الاجتماع
من الأطباء والعلماء
والرؤساء في مجال
الطب. وقد كان
الاجتماع في
القاهرة في
سنة ١٩٢٧



وضع حجر الأساس لبناية مستشفى

اجتمع في ساحة قصر لاسان - بومدين - في
الاحتفال الذي حضره لاسان - بومدين - في
الاحتفال الذي حضره لاسان - بومدين - في
الاحتفال الذي حضره لاسان - بومدين - في

مروحة سينس الكبر بائية



مروحة سينس الكبر بائية

مروحة سينس الكبر بائية

مروحة سينس الكبر بائية

مروحة سينس الكبر بائية

مروحة سينس الكبر بائية



وقاية اسمن رجل

في وقت مبكر

كان في اوله من شهر رجب
في اوله من شهر رجب
في اوله من شهر رجب

ومن أكثر من ستين شهر المشر ايموي
تألم في معدته فماده الاطباء
على انه لن يعيش أكثر من سنة
المفاقر الطبية

فكانه صاحبنا بسمع هذا الانذار حتى عول
على اعاق كل قرش من ثروته في
وشهواته فكان يذبح الفطرات
ويأدب المآدب الفخمة لافضات المسارح في داره
ويأتي كل عمل يحتاج الى بذخ واسراف فاثبت
على حرا من

ولما مرت على تمام السنة أيام برمتها بدون ان
يشب فيه المنية أظفارها رجل عن المدينة التي كان
يعيش فيها الى مدينة أخرى وأخذ يرتزق بالعمل
كخادم بسيط في أحد حمامها ثم فصل عن هذه
فانتقل كسائق سيارة من سيارات الاحرة المروقة
في

من نحو سنة أخذت نبوءة الاطباء تحقيق فيه
اذ أصيب بنبوءة قلبية كادت تؤدي بحياه ولكن
سب عليها الى ان جاء يوم ١٠ يوليو الجاري
فاصيب بنبوءة أخرى كالت الغاضية عليه فتوفي وله
من العمر تسع وثلاثون سنة

ولما أرادوا نقل جثمانه الى التابوت الذي دس
به اصطروا الى الانحاء الى عضلات
كي يشكوا من حبه وقده



ANTORA

Masters the Hair

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر

مسترة الشعر



أينو

أينو

أينو

أينو

أينو

أينو

(٢٩)

النادي وخارجيه باعتباره انه رجل الجميع وبعد ان شكر
لنحو الامير عمر ثروته لحيثه النادي المختلط وشرف
الوكالة التي استمدت اليه اهرب من امة العظيم في مستقبل
النادي المختلط بعد ان انضم اليه وباله (حجازي
والحسي واباخة) وغيرهم من الطلبة والشبان

استقلات المرمعين

بعد انتخاب النجاش

بعد ان ظهرت نتائج انتخابات النجاش العليا والفرعية
وبعد تلك الحرب الفروس التي قامت بين زعامتين
رياضيتين وانتهت بقول فريق (الميدورن) في جميع
مناطق القطر اتجهت العزائم الى احرار احسن اللاعبين
افباق الفوز في الملاعب - هذا لكي يمشي خسارته في
الانتخابات وذلك لكي يجعل لنفسه الزمانة في الملاعب
كما انما في المراكز الادارية

استؤنفت الحرب من جديد وهي
ما تزال قائمة ولن نحمد الا بانتهاء
الاجل الضروب لانضمام اللاعبين الى
انديتهم الجديدة هذا العام
واستعمل كل من الفريقين سلاح
التغريب والتأثير على اللاعبين حتى كاد
الامر يخرج عن دائرة الفؤاية الى
دائرة الاحتراف

والاشاعات كثيرة متضاربة
واللاعبون متقلبون كثير من التردد
يريدون ان يستفيدوا من الظروف
بقدر استطاع

على ان التؤسك الى الآن ان
النادي المختلط قد تكون له فريق
قوي جداً بعيد الى التؤاكرة ايام ذلك النادي الزاهرة
من ايام سنة ١٩٢١ - ١٩٢٢ - ١٩٢٣

على انما تريو من الاداريين ان يخففوا من حميتهم
نوعاً وان يجتهدوا ألا يخرجوا عن الفؤاية وان يتصدوا
عن كل ما فيه شبه الاحتراف ويجب ألا يخرج
الرياضة عن معناها الحق الذي هو في الحقيقة ترويض
المثل والجسم وإتمام روح المحبة والتعاون والتعارف بين
الناس الى معنى آخر هو التطلع وتغيير التؤامرات

على صانعه

بطل مصر في الوزن المتوسط

سافر علي افندي صادق التؤاكرة المعروف الى اوربا
في سنة التؤفونات وسيزور الاندية هناك وسيكون له
جولات مع ابطال اوربا وهذه التؤاية تشر فيها على
ملخصاً من حياته الرياضية

بدأ التؤاكرة وهو في الخامسة عشرة من عمره وكان
يزن (٥٠ كيلوجراما) وقد اشترك في (٦٤ ملاكمة)
لفاز في ٣٠ منها بفرة قاضية وفاز في ٢٣ منها بالنقط
وتبادل في خمس وغلب في ست منها بالنقط
فتتني له التؤويق في عمله الرسمي وفي الرياضة التي
يتمثلها

على اننا نلاحظ ان هذه الرحلة لا محل لها لانها ليست
على اساس متين من التؤيمات اللازمة لثل هذه الرحلات

حفلة تكريمية

في النادي المختلط

حق لنادي المختلط ان يقيم حفلة تكريمية بعد نجاحه
الشوالي في الانتخابات وبعد انضمام (حجازي) وابطالة
الى ناديهم القديم وبعد ان اصبح فريقاً من احسن
الفرق المصرية ان لم نقل اقواماً

في غروب يوم الخميس ١٩ يوليو اقاموا حفلة شاي
قشرة وبعد تناول مائدة وطاب قام حضرة صاحب الفرة
محمد بك حيدر وكيل النادي (وكيل اتحاد الكرة)
وارجى كل صريحة بين فيها (بعد نجاحه) موقعه داخل



تمثل هذه الصورة حفلة علي افندي صادق X قبل سفره الى اوربا وقد اقامه به
بعض الرياضيين (تصوير المصور عبد القادر الطالب بالمطبخ العليا)



ابراهيم افندي صبح الصاوع (الوزن الثقيل)
الذي سافر الى اوربا على تفقته وتطلب في الاسبوع
للاضي على بطل فرنسا

القوى في الدورة الاولوية الحالية بالمستردام وهي مكونة
من صفوة ابطال القطر وأقدرهم على تمثيل بلادنا
الضيوبة في هذه المباراة العالمية وانهم ولا شك عاملون
على رفع رأسها عاليا بين باقي الأمم الاخرى وهم
حضرات الافندية : ابراهيم مصطفى ، في الصاوعة ،
علي كامل ، في الصاوعة ، ابراهيم كامل ، في الصاوعة ،
السيد نصير ، في رفع الانتقال ، عبد المنعم عتار ، في
الجبار (سافر في ١٢ مايو)

وقد رافقهم حضرة السيد ميشيل هرمن سكرتير
البشة والسيد اوبالدو يانكي مرنها (وقد نشرنا صورهم
جدا في العدد الماضي من المصور)

وقد ودعهم مندوبنا وتقي لهم باسم «المصور» سرفاً
سيدياً وحظاً وتوفيقاً فرجوا منه ان يبلغ «المصور»
تحياتهم الى الشعب المصري الذي يماهدونه على بذل كل
ما في سبيلهم للتشريف سعة مصر في الخارج وكانوا كلهم
متمثلين ثقة وشاملاً وإفندما

عودة فريق كرة القدم

وعاد في اليوم التالي وأضي الاجد
١٥ الجاري فريق كرة القدم بالباخرة
شاميليون وعلى رغم تأخر الباخرة من
مبعاد وصولها فقد كان رقيب شركة
السياحري ماريتم والامام كن الحيلة به
يخرج بالرياضيين والحيين انوا من كل
نوع وصوب لاستقبال فريق الكرة وما
كادوا يلمحون الباخرة لتجاز البوغاز
حتى صار الجميع في نشوة من الفرح
والسرور وكانت للبناء مزدجة بالزوارق
يصعد منها حشاق عال يتردد في البر
والبحر ودرست الباخرة بالقرب من
المكس لعمل الاجراءات الصحية
سرعان ما احتاطت بها الزوارق

والقوارب إحاطة السوار بالمصم وتمال منها الحشاق
بحياة البشة ورئيسها فؤاد بك اور وسكرتيرها العامل
علي افندي مجلس اللاعبين فرداً فرداً فكانوا يردون
على هذه التؤاهرة البحرية البديعة بتلويحهم بمناديلهم
وأيديهم وعندما انتهى عمل الاجراءات الصحية أذن
للباخرة في السير فتحررت وريداً وريداً الى ان افادت
تنهادي على الرصيف الحاس بها وقد وقت قبالة جمع كبير
يهتف ويصفق وينادي بحياة الفريق وأفرادهم وما تزل
الابطال حتى تمال الحشاق والتصفيق وبعد إزال الحشاق
وإتمام الاجراءات الجركية سافر الى التؤاهرة البعض وفي
البعض الآخر

رحلة التؤاسة

حضر الفريق الاولوي ولم يحضر معه لاعبو التؤاسة
وهم الافندية : علي رياض واحد منصور ومحمد شيبس
وموسى سيد احمد وعبد الحليم حسان - وكنا قد سمعنا
ان التؤاسة تزمع ان تقوم برحلة في البلقان وما جاورها
ولكننا لم تكن لصدق فلك لان الاتحاد كان قد اسدر
قراراً بمنع الاندية من القيام برحلات هذا العام الا
بتصریح منه

وقد سألنا بعض المسؤولين من نادي التؤاسة عن
سبب تحلف لاعبيهم فعلمنا انهم سافروا الى اثينا لتعديل
مواعيد بعض المباريات التي كانت مستقام حوالى شهر
سبتمبر القادم وتحديد مواعيد جديدة لها في هذه الايام

ادوارد السابع

وصاحبة الجلالة الصحافة

في شهر فبراير سنة ١٩٠٨ كتب غليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق كتاباً الى اللورد تويد موث وزير البحرية البريطانية سخر فيه من الخوف التي ساورت الدوائر البريطانية من جراء عزم ألمانيا على زيادة قوتها البحرية فان الاميرال تريز وزير البحرية الألمانية يومئذ اشتهر فرصة زيارة الامبراطور لانجلترا قبل ذلك بأشهر ووضع مشروعاً جديداً يقضي بتجديد البوارج الألمانية كل عشرين سنة بدلاً من خمس وعشرين فكتب الكولونل رينجتون الكاتب العسكري الشهير مقالة في جريدة التيمس لفت فيها نظر الرأي العام البريطاني الى خطورة المشروع المذكور فابليت هذا الموضوع ان أصبح حديث الجرائد وشغلا شاغلا حتى ساد الاندية البريطانية الفلق الذي أشار اليه الامبراطور في كتابه الى وزير البحرية البريطانية والظاهر - كما سيئين من سياق الكلام - ان غليوم الثاني كتب الى خاله ادوارد السابع ملك انجلترا بهذا المعنى أيضاً وتذمر له من موقف الصحافة البريطانية فرد عليه الملك ادورد بالجواب التاريخي التالي :

عزيزي وليم - تلقيت كتابكم المؤرخ في ١٢ الجاري وقد أبلغتوني فيه انكم كنتم الى اللورد تويد موث في شأن برنامج ألمانيا البحري وهو البرنامج الذي رأيتم انه أحدث شيئاً من القلق في الصحف البريطانية

أما كتابكم الى وزير بحريتي «قصة جديدة» تستونها ثم اني لا أرى كيف يمكنه ان يمنع صحافتنا من ان تلت نظر الرأي العام الى زيادة بناء البوارج الحربية الألمانية زيادة عظيمة لا مندوحة عن ان تقابل زيادة مثلها في بحريتنا أيضاً هذا واقبلوا مودة خالك

الامضاء : ادورد - الملك

فلما تلقى الامبراطور هذا الكتاب اطلع الرئيس يولوف رئيس وزرائه عليه فطلب هذا نسخة منه بقيت بين أوراق وازرة الخارجية التي عثرت عليها الحكومة الجمهورية الألمانية الحالية وأخذت تطبعها في أجزاء متفرقة بعنوان «سياسة الوزارات الاوردية النظمي من سنة ١٨٧١ الى سنة ١٩١٤» مضممة ايها جميع المستندات الرسمية والوثائق السرية التي عثرت عليها في دواوين وزارة الخارجية وقد طبعت منها حتى الآن اكثر من ثلاثين جزءاً

بنك مصر

أجروا خزانة من خزائنه الحديدية

لايداع جواهركم ونفائسكم ومستنداتكم فيها

اشتركوا في صناديق التوفير

احصروا معاملاتكم في بنك مصر

مايربحه البنك يربحه المصريون

جميع

امراض المعدة والامعاء

رشام مرسيه



إذا كانت أمامك

وظيفة أرقى خالية

عمل أنت كلفه لاشغالها أو سظل دائماً في وظيفتك الحالية ؟

هذا سؤال يجب أن توجه نفسك لانه يتعلق بمستقبلك . إذا أردت أن تؤهل نفسك لتتقدم وزيادة أرباحك أو الحصول على مركز ارق واعم يجب ان تدرس . قال الواسط والساس لا تنتظر من دراستها تقدما مستمراً . ولا يكون نظام ميسرتك مضموناً تماماً الا بواسطة التعليم الوالي للشر

يمكنك أن تحصل على تعليم يؤهلك لكسب مرتب الشخص النظم والوظيفة الراقية والحياة السعيدة الحديثة بواسطة الدرس في أوقات فراغك بمنزلك الخاص تحت اشراف I. O. S. مدارس للراسلة الدولية اكثر من ثلاثة ملايين شخص في جميع اوجاه العالم قد تعلموا في هذه المدارس وان نفوذ هذه المدارس اليوم دليل قاطع على أهمية التعليم الذي نلتزمه

اكتب الآن باللغة الانجليزية بطلب البيانات الوافية عن المادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 144
17 Sh. Manakh,
Cairo

احسن اختراع بدون ملية جراحية



تباع بجميع المحارن والاحراجات

في جبال لبنان

جودة المناخ ولطف الهواء وعذوبة المياه

على مسافة ٢٠ ساعة من مصر

الصحة والعافية والنزهة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متر الى علو ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر

مكن	قرب سوق النرب التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة هواؤها جاف ومياهها ممدبة أم قنادقها : لوكاندة خلف
مخدون	علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الجاف وأصناف الفس أشهر قنادقها : لوكاندة السنازيا ، لوكاندة المحطة ، لوكاندة الجاعس
صوفر	علوها ١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومتراً عن بيروت تشرف على وادي حانا الجبل أشهر قنادقها : جران او تيل كازينو عين صوفر ، روبسات صوفر ، سافوي ، هبر
عين زحلتا	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها وبيع الصفا والباروك أشهر قنادقها : لوكاندة فيكتوريا ، لوكاندة ثابت
حانا	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ربع ساعة شمالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور أشهر قنادقها : شاغور بالاس ، عين الحمى ، جران او تيل شاغور
فالوغا	علوها ١٠٥٠ متر على مسافة ٣ كيلومترات من حانا . ومن أشهر قنادقها : لوكاندة الباس خوري
زحلة	علوها ٩٥٠ متر على مشرفة على سهل البقاع ومشهورة بنهر البردوني وكرونها وهي في شهر سبتمبر ملتق المصطافين من جميع الجهات . أشهر قنادقها : لوكاندة قادري ، لوكاندة الدواليبي ، لوكاندة الطرابلسي ، لوكاندة الرونة
بعلبك	علوها ١١٧٠ متر ، وشهرة آثارها طبقت الآفاق أشهر قنادقها : لوكاندة خوام ، جران نيو او تيل ، لوكاندة نمر (بالمير)
بيت مري	علوها ٧٠٠ متر على مسافة ثلاثة ارباع الساعة من بيروت ، مشرفة على البحر تحيط بها الغابات أشهر قنادقها : لوكاندة حبيب المعجل ، لوكاندة الاهرام
برمانا	تبعد عن بيت مري عشر دقائق وتشرف على وادي حانا حولها غابات الصنوبر أشهر قنادقها : لوكاندة زانويا ، لوكاندة سالولر

نطلب الاستعلامات من : شركة مصايف لبنان - القاهرة ٤ شارع فو بار باشا

والشركة الشرفية للسياحة - ٢ شارع كامل جاليري واكد

وفاة المفطور له محمد سعيد باشا



أنشئت اللجنة اثنائها في الاسبوع الماضي رجل من خيرة رجال مصر وكبير من كبارها المدعوين هو المفطور له محمد سعيد باشا رئيس الوزارة سابقا . وقد ولد محمد سعيد باشا في الاسكندرية في ١٨ يناير ١٨٦٣ وبعد نيله شهادة الحقوق عين وكيلا لنيابة أمام المحاكم المختلطة في سنة ١٨٨٢ وفي سنة ١٨٨٩ نقل من النيابة الاهلية لتولى رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الاهلية وفي سنة ١٨٩٥ نقل من رئاسة نيابة محكمة الاسكندرية الاهلية الى لجنة المراقبة القضائية بوظيفة مقرر في هذه اللجنة وفي سنة ١٩٠٥ عين مستشارا في محكمة الاستئناف الاهلية . ثم في التاسع التي شغلها الفقيه في القضاء وبعد القضاء انتقل الى الوزارة في ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ عين وزيرا للداخلية في وزارة للرحوم بطرس غالي باشا بعد استقالة الرحوم مصطفى باشا فسي وفي ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ ألغى الوزارة وظل في رئاسة الوزارة الى سنة ١٩١٤ قاست في وخلفه في تأليف الوزارة للرحوم رشدي باشا . وفي ٢١ مايو ١٩١٩ ألغى وزارته للثانية فمشت الى ٢ نوفمبر . ولما جرت الانتخابات النيابية انتخب مرثين نائبا عن دائرة الجرك في الاسكندرية . ولما ألغى المفطور له سعيد باشا وزارته في سنة ١٩٢٤ عين وزيرا للامعارف وظل في هذا المنصب الى ان استعفت تلك الوزارة في شهر نوفمبر ١٩٢٤ وفي سنة ١٩٢٦ اعتزل رحمة الله السياسة وظل في عزله الى ان اصاب بالمرض الذي توفي به . رحمة الله رحمة واسعة وألهم انجاء وذويه الصبر والسلوان . وقد شيعت جنازته في الاسكندرية تشييعا مهيبا مشى فيه الكبراء والعلماء من جميع الطبقات

حادثة الكابتن لوتشتين المالى البلجيكي الكبير



الطيارة كما ترى في الصورة السفلى - أنشطاً فتح باب الدخول الى الطيارة فحوى منه . أو أن الطيارة ماتت فدفعت لوتشتين بقوة الى الباب فافتتح وسقط . ويطلب على ظن بعضهم أن لوتشتين مات متضرراً . ولكن الباعث له على الانتحار ما يزال غامضاً . وهناك اقتراح آخر يحواه ان الكابتن لوتشتين لا يزال على قيد الحياة وأنه دبر اختفاءه العجيب ليستفيد من نزول اسعار بعض الاوراق المالية التي ستهبط حتما عندما يذاع خبر موته فيتقدم سنائه الى السوق ويتناغوا هذه الاسهم بأسعار بخسة . وقد هيئت اسعار بعض الاسهم فعلا ولكن لم يحدث اقبال على الشراء كالذي توقعه القائلون بهذا الاقتراح



وقد جاء في الانباء الخارجية بتاريخ ١٩ يوليو ان بعض الميادين عثروا على جثة لوتشتين على بعد عشرة أميال من رأس غريب في بحر المانش

في الساعة السادسة من مساء الارباء ٤ يوليو استقل الكابتن لوتشتين القري البلجيكي الشهير طيارته الخصوصية من مطار كرويدون بالقرب من لندن قاصداً مدينة بروكسل وكان يصحبه في الطيارة ، ماعدا سائقها ومهندسها ، بعض السكرتيرين والخدم وقد طار لوتشتين مرافقه حينما توسطت الطيارة قناة المانش ودخل الى مكان المياه في مؤخرتها . فلما طال غيابها ساور القلق احد افراد حاشيته فذهب للبحث عنه فرأى باب مدخل الطيارة مفتوحاً ولم يثر الكابتن لوتشتين على اثر . فتكلم أول ما تبادر للحاشية أنه سقط من الطيارة . ولما علم سائق الطيارة بالحادثة حول طيارته نحو دتكر (ميناء فرنسي) حيث أبلغ خبر الحادثة الى السلطات الفرنسية . ورجع سائق الطيارة ان الكابتن لوتشتين عندما أراد أن يدخل الى مكان المياه - وهو في مؤخرة



الكابتن لوتشتين

تري فوق هذا الكلام صورة الكابتن لوتشتين الذي البلجيكي الشهير الذي سقط من طيارته الخصوصية عند ما كانت تجتاز قناة المانش بين انجلترا وبلجيكا

طيارة لوتشتين من الراحل

يبين الرسم الايمن تفصيل الطيارة الخصوصية التي سقط منها لوتشتين ليلة ٤ يوليو . فترى سائق الطيارة في المقدمة ووراءه مقعد لوتشتين الخامس وقد وقف أمامه سكرتيره وخادمه ثم مقدمين جلس عليهما آتسنان تشتلان في السكرتارية . وترى في مؤخرة الطيارة محل للمياه وبه يرى أيضا الباب الخارجي للطيارة